

CONTENTS / İÇİNDEKİLER



Aydar MİRKAMAL

BİLGE KAĞAN YAZITI'NDAKİ “kid(i)z k(ä)r(ä)kül(ü)g : b(ä)gl(ä)ri : bod(u)nı” İBARESİ
ÜZERİNE

*A STUDY OF THE PHRASE, kid(i)z k(ä)r(ä)kül(ü)g: b(ä)gl(ä)ri: bod(u)nı, ON BILGE KHAGAN'S
INSCRIPTION*

1-10

Ali ÇELİK

DUNHUANG VE TUVA'DAKİ TÜRK RUNİK METİNLERİNDE BULUNAN MANİHAİST
MOTİFLER

MANICHAEAN MOTEVIES IN THE TURKIC RUNIC TEXTS FROM DUNHUANG AND TUVA

11-16

Mahmut DOĞRU VD.

DÜNYA MİRASI AHLAT SELÇUKLU MEZARLIĞI İLE KÜMBETLERİN LİDAR VE JEOFİZİK
YÖNTEMLERLE ARAŞTIRILMASI, YÜZEY VE YÜZEYALTI YAPI MODELLEMESİ

*RESEARCHING WORLD HERITAGE AHLAT SELJUQ CEMETERY AND CUPOLAS VIA LIDAR
AND GEOPHYSICAL METHODS, SURFACE AND SUBSURFACE STRUCTURE MODELLING*

17-42

Galip GÜNER

TARİHİ METİN ÇALIŞMALARI İÇİN BİR METOT ÖRNEĞİ: CODEX CUMANICUS YAYIMA
NASIL HAZIRLANDI?

*A METHOD FOR HISTORICAL TEXT STUDIES: HOW DID THE CODEX CUMANICUS PREPARE
FOR PUBLICATION?*

43-51

Nurdin USEEV

MANAS (SEMETEY) DESTANI'NDA GEÇEN TÜRK KELİMESİ VE KAHRAMAN-AT-SİLAH
BÜTÜNLÜĞÜ

THE WORD 'TÜRK' IN MANAS (SEMETEY) EPIC AND HERO, HORSE, ARM UNION

52-64

Sadettin ÖZÇELİK

EKSİK KALMIŞ BİR NOT: DEDE KORKUT'TA GEÇEN bahrî ve hotaz KELİMELERİ ÜZERİNE

*A MISSING NOTE: DEDE KORKUT IN bahrî and hotaz UPON THE
WORDS*

65-70

Adem AYDEMİR

DEDE KORKUT KİTABI'NDA GEÇEN: “Eski utuñ Biti, Öksüz Oğlanın Dili Acı Olur” CÜMLESİ
ÜZERİNE

*ON THE SENTENCE “Eski utuñ Biti, Öksüz Oğlanın Dili Acı Olur” IN THE BOOK OF DEDE
KORKUT*

71-83

Nurullah ŞAHİN

DEDE KORKUT HİKÂYELERİ'NDEKİ METAFORLAR

THE METAPHORS ON DEDE QORQUT STORIES

84-114

Serdar UĞURLU

KÖROĞLU DESTANININ HALEP KOLU AMASYA RİVAYETİNİN VARYANTLAŞMA
ÖRNEKLERİ

VARIANTING SAMPLES OF AMASIA STORY OF ALEPPO BRANCH KOROGLU EPIC

115-132

Okan Celal GÜNGÖR

TÜRKİYE TÜRKÇESİ İLE YENİ UYGUR TÜRKÇESİNDE YALANCI EŞ DEĞERLER (İSİM VE İSİM SOYLU KELİMELER ÖRNEĞİ)

FALSE EQUIVALENT WORDS IN TURKEY TURKISH AND NEW UYGHUR TURKISH (EXAMPLE OF NOUNS AND NOUN TYPE WORDS)

133-171

Talat DİNAR

OLUMSUZLUK BAŞLATICISI OLARAK *her ne kadar –sA/(i)sA (dA)* YAPISI

her ne kadar –sA/(i)sA (dA) FORM AS A NEGATION TRIGGER

172-183

Sertan ALİBEKİROĞLU

TÜRKÇEDE TAKISIZ AD TAMLAMASI ŞEKLİNDEKİ BİRLEŞİK SÖZCÜKLER

COMPOUND WORDS WITH NO SUFFIXES IN TURKIC

184-195

Farhad RAHİMİ

ALİ ÇİÇEK'İN YAZISI ÜZERİNDEN ŞEMSEDDİN SAMİ'NİN KÂMÛS-I TÜRKÎ'SİNİN SÖZLÜK BİLİMİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF ŞEMSEDDIN SAMI'S KÂMÛS-I TÜRKÎ IN TERMS OF LEXICOGRAPHY FROM THE ALI ÇİÇEK'S WRITING ON

196-210

Ayşe SAĞLAM

MİHRÎ HATUN'UN “BEN DÖNMEZEM” REDİFLİ GAZELİNİN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

THE REFLECTIONS OF “I CAN NOT RETURN” ODE WITH THE REPEATED VOICE OF MİHRÎ HATUN

211-219

İsmail AVCI

ENDERUNLU VÂSİF DİVAN'INDA MİZAH
HUMOUR IN A DIVAN BY ENDERUNİ VASİF

220-237

Alev SINAR UĞURLU

CENGİZ DAĞCI'NIN ROMANLARINDA SAVAŞTA SAVRULAN HAYATLAR
SCATTERED LIVES AT WAR IN THE NOVELS OF CENGİZ DAĞCI

238-255

İbrahim TÜZER – Muhammed HÜKÜM

TÜRK ROMANININ KANONU KARŞISINDA KEMAL TAHİR
KEMAL TAHİR IN THE FACE OF CANON OF THE TURKISH NOVEL

256-276

Mehmet Emin GÖNEN

ABDULHAK HÂMİD TARHAN VE SOHRÂB SEPEHRÎ'NİN ŞİİRLERİNDE TABİATIN
İŞLENİŞİ ÜZERİNE BİR KARŞILAŞTIRMA
*THE COMPARATIVE EVALUATION OF NATURE IN THE POEM OF ABDULHAK HÂMİD
TARHAN AND SOHRÂB SEPEHRÎ*

277-311

Metin DEMİRCİ

BÜYÜK TÜRKMEN ŞAİRİ MOLLA NEFES
GREAT TURKMEN POET MOLLA NEFES

312-330

Gül Mükerrerem ÖZTÜRK

GÜRCÜ YAZAR İLİYA ÇAVÇAVADZE’NİN “YOLCUNUN YAZILARI” ADLI ROMANININ
TÜRKÇE ÇEVİRİSİNDEKİ DİL OYUNLARI ÜZERİNE İNCELEME

*GEORGIAN WRITER ILIA CHAVCHAVADZE INVESTIGATION ON THE LANGUAGES OF THE
TURKISH TRANSLATION OF THE “JOURNEY WRITTEN”*

331-345

Elif AKTAŞ – Bora BAYRAM

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN OKUDUĞUNU ANLAMADA ÖZETLEME STRATEJİLERİNİ
KULLANMA BECERİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

*EVALUATION OF THE USAGE SKILLS OF SUMMARIZING STRATEGIES SECONDARY SCHOOL
STUDENTS*

346-360

Semra ALYILMAZ - Kübra ŞENGÜL

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE DİL ÖĞRENME STRATEJİLERİNE
DAYALI ETKİNLİKLERİN OKUMA BECERİLERİNE YÖNELİK BAŞARIYA VE KALICILIĞA
ETKİSİ

*THE EFFECTS OF ACTIVITIES BASED ON LANGUAGE LEARNING STRATEGIES ON
ACHIEVEMENT AND RETENTION TOWARDS READING SKILLS IN TURKISH TEACHING AS A
FOREIGN LANGUAGE*

361-383

Ömer KEMİKSİZ – Firdevs GÜNEŞ

DOĞRUDAN ÖĞRETİM MODELİNE DAYALI KONUŞMA EĞİTİMİNİN 5. SINIF
ÖĞRENCİLERİNİN KONUŞMA BECERİLERİNE VE KONUŞMA KAYGILARINA ETKİSİ

*THE EFFECT OF SPEAKING EDUCATION BASED ON DIRECT INSTRUCTION TEACHING
MODEL ON SPEAKING SKILLS AND SPEAKING ANXIETY OF 5TH GRADE STUDENTS*

384-405

İbrahim KAPLANKIRAN

KAZAKİSTAN’DAKİ ORTAOKUL ANA DİLİ DERS KİTAPLARINDA YER ALAN
KÖKTÜRKÇE UNSURLAR

*KOKTURKISH ELEMENTS IN KAZAKHSTAN’S MIDDLE SCHOOL MAIN LANGUAGE COURSE
BOOKS*

406-438

Vafa SAVAŞKAN

AZERBAYCAN VE TÜRKİYE'DE OKUTULAN EDEBİYAT DERS KİTAPLARINDAKİ
MASALLARIN AKTARDIĞI DEĞERLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

*ASSESSMENT OF LITERATURE TEXTBOOKS TAUGHT IN AZERBAIJAN AND TURKEY WITH
RESPECT TO THE VALUES QUOTED IN THE TALES*

439-454

Aybala ÇAYIR –Emine BALCI

BİREYSELLEŞTİRİLMİŞ OKUMA PROGRAMININ DİSLEKSİ RİSKİ OLAN BİR İLKOKUL
ÖĞRENCİSİNİN OKUMA BECERİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

*EFFECTS OF THE INDIVIDUALIZED READING PROGRAM ON THE READING SKILLS OF A
PRIMARY SCHOOL STUDENT AT RISK FOR DYSLEXIA*

455-470

Fatma SUSAR KIRMIZI – Ayten DURAN

SINIF ÖĞRETMENLERİNİN KAYNAŞTIRMA EĞİTİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ

ELEMENTARY SCHOOL TEACHERS' VIEWS ON INCLUSIVE EDUCATION

471-493

İsa Yücel İŞGÖR

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN PSİKOLOJİK İYİ OLUŞ DÜZEYLERİNİN BAZI
DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

*INVESTIGATING PSYCHOLOGICAL WELL-BEING OF UNIVERSITY STUDENTS IN TERMS OF
SOME VARIABLES*

494-508

Eminalp MALKOÇ

TÜRKİYE İLE BAĞIMSIZ HİNDİSTAN'IN KÜLTÜREL TEMASLARI VE TÜRKİYE-
HİNDİSTAN KÜLTÜR CEMİYETİ

*THE CULTURAL RELATIONS OF TURKEY WITH INDEPENDENT INDIA AND THE TURKISH-
INDIAN CULTURAL ASSOCIATION*

509-534

Tahir AŞİROV

DİVANİ MAHDUMKULU ADLI ESER ÜZERİNE

ABOUT WORK NAMED DİVANİ MAHDUMKULU

535-538

Sema BAL

DOÇ. DR. MURAT ELMALI'NİN DAŞAKARMAPATHĀVADĀNAMĀLĀ GİRİŞ-METİN-
ÇEVİRİ-NOTLAR-DİZİN-TIPKIBASKI ADLI ESERİ ÜZERİNE

*ABOUT ASSOC. PROF. DR. MURAT ELMALI'S WORK NAMED
DAŞAKARMAPATHĀVADĀNAMĀLĀ GİRİŞ-METİN-ÇEVİRİ-NOTLAR-DİZİN-TIPKIBASKI*

539-544

Fulya SOYLU BAĞÇECİ

DOÇ. DR. FEYZAN GÖHER VURAL'IN İSLAMİYET'TEN ÖNCE TÜRKLERDE KÜLTÜR VE
MÜZİK - HUN, KÖK TÜRK VE UYGUR DEVLETLERİ ADLI ESERİ

*ASSOC. PROF. DR. FEYZAN GÖHER VURAL'S WORK NAMED İSLAMİYET'TEN ÖNCE
TÜRKLERDE KÜLTÜR VE MÜZİK - HUN, KÖK TÜRK VE UYGUR DEVLETLERİ*

545-549

Ahmet ÇAM

KAZAKİSTAN'DA KIZIL KITLIK (1929-1933) STALİN'E MEKTUPLAR- ANILAR-
RÖPORTAJLAR ADLI ESER ÜZERİNE

*ABOUT WORK NAMED KAZAKİSTAN'DA KIZIL KITLIK (1929-1933) STALİN'E MEKTUPLAR-
ANILAR- RÖPORTAJLAR*

550-552

Tuncer GÜLENSOY

TÜRK KAĞANLIĞI VE TÜRK BENGÜ TAŞLARI ÜZERİNE YENİ BİR ESER
A NEW WORK ABOUT TURKISH KHAGHANESE AND TURKISH ETERNAL INSCRIPTION

553-556