

Editörden

Değerli Okuyucular,

Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi'nin 29. (8/1) sayısını yayımlamaktayız. Dergimizin bu sayısı da (tıpkı önceki sayılarda olduğu gibi) birbirinden değerli bilim insanlarının farklı alanlarda (Yazıt Bilimi, Türk Dili, Türkçe Eğitimi, Eğitim Bilimleri, Türk Edebiyatı, Türk Tarihi, Türk Sanatı vd.) yazmış oldukları özgün makaleleri içermektedir.

Değerli Okuyucular,

Dergimizin bu sayısının muhteşem kapağının, "Editörden" ve "İçindekiler" sayfalarının tasarımı Dergimizin Sanat Danışmanı, Türk Dünyası Hizmet Ödülü Sahibi, Görsel Sanatlar Uzmanı, eşsiz bilim ve sanat adamı Levent ALYAP tarafından yapıldı.

Bilindiği üzere Selçuklu plastik sanat eserlerine konu olan en güzel figürlerden birini de insan portreleri oluşturur. Minyatür tarzda ele alınan Oğuz tipi portreler, mimariden, el sanatlarına kadar birçok eserde yalın bir biçimde ele alınmıştır. ALYAP tarafından hazırlanan kapak tasarımı da Selçuklu Dönemi'nde sıkça görülen insan başlı sürahilerden esinlenilerek vücuda getirilmiştir. Oğuz tipi erkek başının bulunduğu sürahinin gövdesini bitkisel motifler, Erzurum Kalesi'nde yükselen Tepsi Minare üzerinde yer alan küffî yazı, Kubadabad Sarayı'nın çinilerindeki örnek motiflerden biri ve TEKE Dergisi'nin amblemi şerit hâlinde dolamaktadır.

Değerli Okuyucular,

Makaleleriyle dergimize katkı sağlayan seçkin ve saygın bilim insanlarına, bilim ve hakem heyetine, yayın kuruluna, sanat danışmanımıza, dergimizin okurlarına, *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*'nin ve Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Derneğinin "çilekeş emektaşları"na teşekkür eder; makalelerin ilgililerine yararlı olmasını ve Türklük bilimi alanına katkı sağlamasını dilerim.

Prof. Dr. Cengiz ALYILMAZ

