

CONTENTS / İÇİNDEKİLER



EDİTÖRDEN

Osman Fikri SERTKAYA

ALTAY, YENİSEY VE MOĞOLİSTAN YAZITLARI ÜZERİNE NOTLAR

NOTES ON ALTAY, YENİSEY AND MONGOLIA SCRIPTS

1-13

Adem AYDEMİR

DİVANÜ LÛGATİ'T-TÜRK'E GÖRE İNSANLAR ARASINDAKİ İLİŞKİLERDE
NEZAKET

*THE POLITENESS IN RELATIONS AMONG PEOPLE ACCORDING TO DIVANU
LÛGATİ'T-TURK*

14-36

Vahid Adil ZAHİDOĞLU

DEDE KORKUT KİTABI'NDA GEÇEN AĞAYIL VE KAYTABAN KELİMELERİNİN
ETİMOLOJİSİ ÜZERİNE

*ON THE ETYMOLOGY OF THE WORDS AĞAYIL AND KAYTABAN TAKEN PLACE THE
BOOK OF DEDE GORGUD*

37-48



çev. Abdulselam ARVAS

ŞAMANİZM

SHAMANISM

49-71

Onur BALCI

KAZAK TÜRKÇESİ VE TÜRKİYE TÜRKÇESİNDE ÇEKİM EDATLARININ
İSTEMLERİ

THE VALENSY OF POSTPOSITION IN KAZAKH AND TURKISH

72-93

Mehmet Emin BARS

AK KAĞAN DESTANINDA KADIN TİPİ
WOMAN TYPE IN THE EPIC OF AK KAĞAN

94-111

Mayramgül DIYKANBAYEVA

1916 YILINDAKİ KIRGIZ MİLLİ MÜCADELESİ: ÜRKÜN

KYRGYZ NATIONAL STRUGGLE IN 1916: ÜRKÜN

112-126



Ayşe ULU

AŞKIN DOĞU VE BATI YANSIMALARI OLARAK FUZÛLÎ’NİN LEYLA VE MECNUN
VE SHAKESPEARE’İN ROMEO VE JULİET ADLI ESERLERİNİN MUKAYESESİ
*REFLECTIONS IN EAST AND WEST OF LOVE FUZÛLÎ’S LAYLA AND MAJNOON AND
SHAKESPEARE’S ROMEO AND JULIET NAMED COMPARISON OF THE WORKS OF
ART*

127-145

Ulaş BİNGÖL

ESTETİK SÜREÇ ÇÖZÜMLEMESİ YAHUT TEVFİK FİKRET’İN HEYKEL-İ GİRYÂN
ŞİİRİ
AESTHETIC PROCESS ANALYSIS OR TEVFIK FIKRET’S HEYKEL-İ GİRYÂN POEM

146-162

Nesrin AYDIN SATAR

VUSLAT VE DENGİ: DÜRDANE HANIM VE İNTİBAH ROMANLARINDA
ANLATISAL ÖGELERİN HAMİLİĞİ
*MEETING AND BALANCE: THE PATRONAGE OF NARRATIVE ELEMENTS IN THE
NOVELS DÜRDANE HANIM AND İNTİBAH*

163-172



Nuran BAŞOĞLU

AHMET MİTHAT EFENDİ’NİN KARI KOCA MASALI ADLI ESERİNDE EVLİLİK
KURUMU

*THE INSTITUTION OF MARRIAGE IN AHMET MİTHAT EFENDİ’S NOVEL “TALE OF
WIFE AND HUSBAND”*

173-184

Nurullah ŞAHİN

FAZİL AHMET BAHADIR’IN “TARİH TÜRKÇE KONUŞUR” ADLI ŞİİRİNİN
METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ

*A STUDY UPON FAZİL AHMET BAHADIR’S POEM “TARİH TÜRKÇE KONUŞUR” IN
TERMS OF INTERTEXTUALITY*

185-195

Fatma BÖLÜKBAŞ

JIGSAW-IV TEKNİĞİNİN YABANCI ÖĞRENCİLERİN TÜRKÇEDEKİ TEMEL
ZAMANLARI ÖĞRENMELERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

*THE EFFECTS OF JIGSAW-IV TECHNIQUE ON THE FOREIGN STUDENTS LEARNING
THE BASIC TENSES IN TURKISH*

196-209



Mehmet TEMİZKAN – Arzu ATASOY

**TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA YER ALAN HİKÂYE TÜRÜNDEKİ METİNLERİN
ÜST YAPI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**

*THE EVALUATION OF STORY TEXTS IN TURKISH COURSE BOOKS IN TERMS OF
SUPER STRUCTURE*

210-237

Mahmut DOĞRU

**“AHLAT ARKEOLOJİK KAZISI ÇİNİ ÖRNEKLERİ VE EL SANATLARI SERGİSİ”
ÜZERİNE**

*ON “POTTERY SAMPLES AND HANDICRAFT EXIBITION FOR AHLAT
ARCHEOLOGICAL EXCAVATION”*

238-247

Nurşat BİÇER

**DR. EMEK ÜŞENMEZ’İN ESKİŞEHİR 2013 TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR BAŞKENTİ
FAALİYETLERİ KAPSAMINDA YAYINLANAN ESERLERİ ÜZERİNE**

*ABOUT DR. EMEK ÜŞENMEZ’S WORKS PUBLISHED SCOPE OF ESKİŞEHİR 2013
CULTURAL CAPITAL OF THE TURKIC WORLD ACTIVITIES*

248-259



Nuray TAMİR

PROF. DR. AHMET BİCAN ERCİLASUN VE PROF. DR. ZİYAT AKKOYUNLU'NUN
HAZIRLADIKLARI DÎVÂNU LUGÂTİ'T-TÜRK ADLI ESER ÜZERİNE

*ABOUT PROF. DR. AHMET BİCAN ERCİLASUN AND PROF. DR. ZİYAT AKKOYUNLU'S
WORK NAMED DÎVÂNU LUGÂTİ'T-TÜRK*

260-276

Kuban SEÇKİN

DOÇ. DR. SERKAN ŞEN'İN "ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ DERSLERİ" ADLI ESERİ
ÜZERİNE

*ABOUT WORK NAMED "ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ DERSLERİ" OF ASOC. PROF. DR.
SERKAN ŞEN*

277-281