

Editörden

Değerli Okuyucular,

Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi'nin 31. (8/3) sayısını yayımlamanın mutluluğunu ve haklı gururunu yaşamaktayız.

Dergimizin bu sayısında yine birbirinden değerli bilim insanlarının yazmış oldukları son derece özgün konuları içeren araştırma ve inceleme makaleleri bulunmaktadır. (Makaleler hakem raporlamaları sonucunda yayımlanması uygun görülen yazıların geliş tarihleri esas alınarak yayımlanmaktadır).

Değerli Okuyucular,

Dergimizin bu sayısının muhteşem kapağının, “Editörden” ve “İçindekiler” sayfalarının tasarımı Türk Dünyası Hizmet Ödülü Sahibi, Görsel Sanatlar Uzmanı, eşsiz bilim ve sanat adamı Levent ALYAP tarafından yapıldı.

Bilindiği üzere dergimizin Sanat Danışmanı olan Levent ALYAP'ın yaptığı her çalışma ülkemizde, Türk dünyasında ve dünyanın dört bir yanında ilgiyle takip edilmekte ve alanın uzmanlarının takdirini ve beğenisini kazanmaktadır. ALYAP tarafından bugüne kadar dergimiz, derneğimiz ve vakfımız için tasarlanan her eser, hem yapım tekniği hem de içeriği bakımından Türklük bilimi ve görsel sanatlar alanlarının öncü ve örnek eserleri olmuş; pek çok bilim adamının ve sanatçının da ufkunu açmıştır. ALYAP, dergimizin bu sayısının kapak tasarımında Uluslararası TEKE Dergisi'nin logosunu törenlerde, şöenlerde, düğünlerde, toylarda sevinçte ve tasada birliğin, bütünlüğün ve kardeşliğin sembolü hâline gelen “çelenk” olarak tasarlamıştır.

ALYAP, dergimizin “Editörden” sayfasında ise “Türk Elleri'ni ve (Kök)türk harfli eski Türk yazıtlarını unutturmamak” için Hakasya'da bulunan Ahsıs idari biriminin logosunun üzerine Yenisey Yazıtları'ndan Kemçik-Çırgak Yazıtı'nda (E-41) geçen bir cümleyi (aşnukı atlarım eşintim [*Önceki atlarımı koşturdum / bindim*] cümlesini) ustaca yerleştirerek “geçmiş, hâle, hâli de istikbale taşımak” istemiştir.



Değerli Okuyucular,

Dergimizin 31. (8/3) sayısına yazılarıyla katkı sağlayan seçkin ve saygın bilim insanlarına, bilim ve hakem heyetine, yayın kuruluna, sanat danışmanımıza, dergimizin okurlarına, *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*'nin ve Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Derneğinin "çilekeş emektaşları"na teşekkür eder; makalelerin ilgililerine yararlı olmasını ve Türklük bilimi alanına katkı sağlamasını dilerim.

Prof. Dr. Cengiz ALTUNTAŞ

