

Editörden

Değerli Okuyucular,

Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi'nin 15/1. sayısını (57. sayısını) sizlerle paylaşmaktayız.

Dergimizin bu sayısının “Kapak”, “Editörden” ve “İçindekiler” sayfaları, eski Türk dili, tarihi, kültürü ve sanatı hakkında engin bilgi ve birikime sahip olan Sanat Danışmanlarımız'dan Görsel Sanatlar Uzmanı Levent ALYAP tarafından tasarlanmıştır.

ALYAP'ın tasarımında yer alan çalışmanın kaynağını Altay Dağları'nın eteklerindeki I. Pazırık Kurganı'nda yapılan kazılarda ele geçirilen keçe eğer örtüsü üzerinde yer alan “Grifon ve Dağ Keçisi Mücadelesi Sahnesi” oluşturmaktadır. [Hatırlanacağı üzere Pazırık Kurganları / Pazırık Mezar Alanları, 1929 yılında Rus Arkeolog Sergey İvanoviç Rudenko tarafından keşfedilmiş; buralarda kazılar yapılarak Türk tarihinin İskit Dönemi'ni / Saka Dönemi'ni aydınlatan pek çok eser ortaya çıkarılmıştır. Hem ortaya çıkarılan birbirinden özgün eserler (kullanım ve süs eşyaları) hem de bu eserleri (halıları, kilimleri, keçeleri, tekstil ürünlerini, takıları, savaş aletlerini, at koşum takımlarını, ev araç gereçlerini...) ve cesetleri içlerinde barındıran kurganların / mezarların yapıları Türklerin milattan önceki dönemlerdeki yaşayışları, inanışları, sosyal ve kültürel seviyeleriyle sanat anlayışları hakkında çok önemli bilgilerin edinilmesine vesile olmuştur].

Levent ALYAP'ın (engin bilginin, birikimin ve deneyimin ürünü olan) muhteşem tasarımında Pazırık Kurganı'ndan çıkarılan bir arkeolojik buluntudan / sanat eserinden hareketle İskitlerle / Sakalarla, Türklerin aynı kökten oluşlarına dikkat çekmesi son derece ilgi çekici ve anlamlıdır.

Dergimizin bu sayısının “Kapak”, “Editörden” ve “İçindekiler” sayfalarını tasarlayan Bilim, Kültür ve Sanat İnsanı Levent ALYAP'a, dergimizin yayın aşamasında önemli katkılar sağlayan Prof. Dr. Nurullah ŞAHİN'e, Prof. Dr. Onur ER'e, Prof. Dr. Faruk POLATCAN'a, Dr. Nazmi ŞEN'e, Öğr. Gör. Mehmet Fatih KILIÇ'a, Öğr. Gör. İsmail EMİRŞAH'a, Uzm. Muhammet Lütfü AKYÜZ'e, Uzm. Gülsüm SUYER'e, Edanur AYAR'a, yazarlarımıza, hakemlerimize, yayın ve danışma kurulu üyelerine, Uluslararası TEKE Derneği ve Uluslararası TEKE Akademi mensuplarına teşekkür ederiz.

Prof. Dr. Cengiz ALYILMAZ

