

CONTENTS / İÇİNDEKİLER



Araştırma Makaleleri / Research Articles

Sümevra ALAN

**KUTADGU BİLİG'DE PASİF AGRESİF BİLGELİK: AYTOLDI'NIN SÖZ ARASINA SIKIŞTIRDIĞI
ÖRTÜK ELEŞTİRİLERİN MİKROANALİZİ**

*PASSIVE-AGGRESSIVE WISDOM IN THE QUTADGU BILIG: A MICROANALYSIS OF THE IMPLICIT
CRITIQUES EMBEDDED IN AY-TOLDI'S SPEECH*

1-24

Hatice ÖZKARA GÜLER

**MEMLÛK KÛLTÛRÛNÛN İZDÜŞÛMLERİNİ KENDİNDEN MENKUL RENKLERİ ÜZERİNDEN
OKUMAK**

READING THE PROJECTIONS OF MAMLUK CULTURE THROUGH SELF-CONTAINED COLORS

25-45

Esra YALÇINTAŞ - Ahmet TOPAL

**ABDÛLVÂSİ-İ CEBELÎ'NİN ÇÂR-ENDER-ÇÂR TARZINDAKİ KASİDESİNİN TERCÛMESİ VE
AYNÎ'NİN BU ŞİİRE YAZDIĞI NAZİREYLE MUKAYESESİ**

*TRANSLATION OF ABDULVASI-I CEBELI'S QASIDA IN THE ÇÂR-ENDER-ÇÂR STYLE AND ITS
COMPARISON WITH THE NAZIRE WRITTEN BY AYNI TO THIS POEM*

46-63

Esra BOZYİĞİT

**ŞEYH EŞREF B. AHMED'İN MEVLİD'İNİN ANTAKYALI KÂSİM ŞEYBÂNÎ'NİN
NASİHATNÂME'SİNE TESİRİ**

*THE INFLUENCE OF SHEIKH ESREF B. AHMAD'S MAWLID ON THE NASIHATNAME OF KASIM
SHAYBANI OF ANTAKYA*

64-80

Erkan AKIN

BİNBİR GECE MASALLARI'NDA YER ALAN ÖDÜL VE CEZA UNSURLARININ TESPİTİNE
YÖNELİK BİR İNCELEME

*A STUDY ON THE DETERMINATION OF THE ELEMENTS OF REWARD AND PUNISHMENT IN THE
THOUSAND NIGHTS*

81-95

Eda TEMİR

RESMÎ TARİHLERDEN HAREKETLE KAVRAM ALANI ÇALIŞMASI: TARİH-İ NAİMÂ VE TÂRİH-İ
CEVDET

*CONCEPTUAL FRAMEWORK STUDY BASED ON OFFICIAL HISTORIES: THE HISTORY OF NAİMÂ
AND THE HISTORY OF CEVDET*

96-113

Arda ARİKAN

“BU BENİM ÖZ, BENİM ANA TOPRAĞIM”: JAMES CLARENCE MANGAN'IN TÜRK VE FARS
EDEBİYATLARINI 19. YÜZYIL İRLANDA'SINA SUNUMU

*“THIS IS MY OWN, MY NATIVE LAND”: JAMES CLARENCE MANGAN'S REPRESENTATION OF
TURKISH AND PERSIAN LITERATURES IN 19TH CENTURY IRELAND*

114-125

Fecri YAVİ

BİR GALAT SÖZLÜĞÜNDEKİ TÜRKÇE ETİMOLOJİK ÇÖZÜMLEMELERİN
DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF TURKISH ETYMOLOGICAL ANALYSES IN A GALAT DICTIONARY

126-142

Seval KOCAER

TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİN BARTIN MÂNİLERİNE YANSIMALARI

REFLECTIONS OF GENDERS ROLES BARTIN MANIS

143-162

Serap SARIBAŞ

ARCHETYPES OF THE BLACKSMITH AND THE DEVIL IN BASQUE AND ANATOLIAN
FOLKLORE FROM THE PERSPECTIVE OF CULTURAL MEMORY: AESTHETIC PROJECTIONS IN
THE FILM ERREMENTARI

*KÜLTÜREL BELLEK PERSPEKTİFİNDEN BASK VE ANADOLU FOLKLORUNDA DEMİRCİ VE ŞEYTAN
ARKEİTİPLERİ: ERREMENTARİ FİLMİNDEKİ ESTETİK İZ DÜŞÜMLERİ*

163-183

Demet KOÇYİĞİT

TÜRK EDEBİYATINDA VEKİL YAZARLIK: YAHYA KEMAL OTOBİYOGRAFİSİNİ NASIL YAZDI?

*SURROGATE AUTHORSHIP IN TURKISH LITERATURE: HOW YAHYA KEMAL'S AUTOBIOGRAPHY
WAS WRITTEN?*

184-197

Altuğ ORTAKCI

KÖY ENSTİTÜLERİ DERGİSİ'NDE FOLKLOR DERLEMELERİ
FOLKLORE STUDIES IN THE JOURNAL OF VILLAGE INSTITUTES

198-213

Dursun ŞAHİN

FÂZİL AHMET VE CAN YÜCEL'İN PORTRE ŞİİRLERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR YAKLAŞIM
A COMPARATIVE APPROACH TO THE PORTRAIT POEMS OF FAZIL AHMET AND CAN YUCEL

214-231

Müberra BAĞCI

ORHAN KEMAL'İN MURTAZA ROMANINDA GÖÇ, KİMLİK VE ÖTEKİLEŞTİRME
MIGRATION, IDENTITY AND OTHERING IN ORHAN KEMAL'S NOVEL MURTAZA

232-248

Ahmet ERDEM

KÖK DEĞERLER BAĞLAMINDA ÖZBEK ATASÖZLERİNİN SEMANTİK AÇIDAN İNCELENMESİ
SEMANTIC ANALYSIS OF UZBEK PROVERBS IN THE CONTEXT OF ROOT VALUES

249-270

Nermin ER AYDEMİR

TÜRKÇE EĞİTİMİNDE ÖYKÜ: METİNDİLBİLİMSEL AÇIDAN MİSLİ BAYDOĞAN'IN "SÜLBİYE TEYZE" ADLI ÖYKÜSÜ

STORY IN TURKISH EDUCATION: MİSLİ BAYDOĞAN'S STORY "AUNT SÜLBİYE" FROM A TEXT-LINGUISTIC PERSPECTIVE

271-286

Volkan TUNÇ - Mehmet ŞATA - Mehmet KARACA

OSMANLICA TÜRKÇESİ DERSİNE YÖNELİK KAYGI ÖLÇEĞİ: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI

ANXIETY SCALE FOR OTTOMAN TURKISH COURSE: VALIDITY AND RELIABILITY STUDY

287-302

Mustafa Burak TÜRKYILMAZ - Bülent ARI

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ SONRASI MEB YAYINLARI 5. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ METİN VE GÖRSELLERİN TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF TEXT AND VISUALS IN 5TH GRADE TURKISH TEXTBOOKS PROVIDED BY THE MEB PUBLICATIONS AFTER THE TURKISH CENTURY MAARIF MODEL IN TERMS OF GENDER ROLES

303-323

Aslıhan KÜÇÜKAŞAR - Havva Gökçe ÇAVDAR PAKSOY

YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTAPLARININ DİNLENEBİLİRLİK AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

AN EVALUATION OF THE LISTENABILITY OF THE NEW ISTANBUL TURKISH TEXTBOOKS FOR INTERNATIONAL STUDENTS

324-345

Nuray ÖZGE SAĞBAŞ - Selman Tunay KAMER

AKRAN ZORBALIĞI VE ÜNİVERSİTE ORTAMINDAKİ YANSIMALARI: NİTEL BİR ARAŞTIRMA
PEER BULLYING AND ITS REFLECTIONS IN THE UNIVERSITY ENVIRONMENT: A QUALITATIVE STUDY

346-366