

Editörden

Değerli Okuyucular,

Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi'nin 14/1. sayısını (53. sayısını) sizlerle paylaşmaktayız.

Değerli Okuyucular,

Gelişmiş bir aklın ve zekânın ürünü olan yazı, aynı zamanda hem yerleşik hayatın hem de ileri bir kültürün ve uygarlığın göstergelerinden ve tanıklarındandır. Türkler tarihin çok eski dönemlerinden itibaren epigrafik öğeleri (petroglifleri / kaya üstü betimlemeleri / resimleri, damgaları ve yazıyı) önce iletişim amaçlı sonra da diğer amaçlarla (ritüel, sanat, edebiyat...) kullanmışlardır. Dergimizin bu sayısının kapağında Türklerin yazı tarihinin eskiliğine ve köklülüğüne dikkat çekmek amacıyla farklı Türk boy ve topluluklarının erken dönemlerde kullanmış oldukları epigrafik öğeleri betimleyen, (Öğr. Gör. Meryem KAPLAN tarafından Prof. Dr. Cengiz ALYILMAZ'ın danışmanlığında hazırlanan) çini bir sanat eserinin görüntüsüne yer vermeyi uygun bulduk.

Dergimizin bu sayısının da “Kapak”, “Editörden” ve “İçindekiler” sayfalarını tasarlayan Doç. Dr. Onur ER'e ve Öğr. Gör. M. Fatih KILIÇ'a, dergimizin yayın aşamasında önemli katkılar sağlayan Doç. Dr. Nurullah ŞAHİN'e, Doç. Dr. Faruk POLATCAN'a, Dr. Nazmi ŞEN'e, Öğr. Gör. İsmail EMİRŞAH'a, Uzm. Muhammet Lütfü AKYÜZ'e, Uzm. Gülsüm SUYER'e, Edanur AYAR'a, Simge BİLBEY'e, yazarlarımıza, hakemlerimize, yayın ve danışma kurulu üyelerine, Uluslararası TEKE Derneği ve Uluslararası TEKE Akademi mensuplarına teşekkür ederiz.

Prof. Dr. Cengiz ALYILMAZ