

Editörden

Değerli Okuyucular,

Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi'nin 14/4. sayısını (56. sayısını) sizlerle paylaşmaktayız.

Dergimizin bu sayısının “Kapak”, “Editörden” ve “İçindekiler” sayfaları, gerçekleştirdiği birbirinden özgün çalışmalarla Türk sanat tarihine, Türk kültür tarihine, Türk diline, Türk yazıt bilimine çok önemli katkılarda bulunan Ülkemizin ve Türk Dünyasının övüncü, Sanat Danışmanlarımız’dan Görsel Sanatlar Uzmanı Levent ALYAP tarafından tasarlanmıştır.

Levent ALYAP, Orhun Yazıtları’nın çözümleniş tarihi (15 Aralık 1893) ve (yakın zamanda UNESCO tarafından kabul edilen) “Dünya Türk Dili Ailesi Günü” (15 Aralık) dolayısıyla yaptığı (engin bilginin, birikimin ve deneyimin ürünü olan) muhteşem tasarımında eski Türk yazıtlarını esas almıştır. Tasarımda yer alan eski Türk yazıtlarının paleografik, kaligrafik ve epigrafik özellikleriyle birlikte betimlenmiş olmaları da son derece ilgi çekici ve anlamlıdır.

Dergimizin bu sayısının “Kapak”, “Editörden” ve “İçindekiler” sayfalarını tasarlayan Bilim, Kültür ve Sanat İnsanı Levent ALYAP’a, dergimizin yayın aşamasında önemli katkılar sağlayan Prof. Dr. Nurullah ŞAHİN’e, Prof. Dr. Onur ER’e, Doç. Dr. Faruk POLATCAN’a, Dr. Nazmi ŞEN’e, Öğr. Gör. Mehmet Fatih KILIÇ’a, Öğr. Gör. İsmail EMİRŞAH’a, Uzm. Muhammet Lütfü AKYÜZ’e, Uzm. Gülsüm SUYER’e, Edanur AYAR’a, yazarlarımıza, hakemlerimize, yayın ve danışma kurulu üyelerine, Uluslararası TEKE Derneği ve Uluslararası TEKE Akademi mensuplarına teşekkür ederiz.

Prof. Dr. Cengiz ALYILMAZ

