

# Editörden

## Değerli Okuyucular,

Bizler Uluslararası TEKE Dergisi mensupları olarak dergimizin her sayısında birbirinden özgün makalelerin yayımlanmış olmasının, yazar ve okuyucu sayısının artarak devam etmesinin, en önemlisi de dergimizin 40. sayısına (10/4) ulaşmasının haklı onurunu ve mutluluğunu yaşamaktayız.

Dergimizin 40. (10/4) sayısının “Kapak”, “Editörden” ve “İçindekiler” sayfaları, Sanat Danışmanımız, İllüstratör Levent ALYAP tarafından tasarlanmıştır.

Levent ALYAP, eski Türk diline, tarihine, kültürüne ve sanatına ait değerleri bütün yönleriyle araştırıp inceleyen, elde ettiği bilgi, bulgu ve belgeleri eserlerine yansıtan, geçmişi hâle, hâli de istikbale taşıyan ender bilim ve sanat adamlarından biridir. ALYAP, “Kapak” tasarımında (Kök)türk Dönemi Yazıtları’ndan Ongi Yazıtı’nı 3D modelleme yöntemiyle eşsiz bir sanat eseri hâline getirip ilgililerinin dikkatlerine sunmuştur.

ALYAP, “Editörden” sayfasında Orhun Yazıtları’ndan seçilmiş özgün cümlelerle Köl Tigin’i betimleyen heykel başını; “İçindekiler” sayfasında ise Moğolistan’daki (Kök)türk harfli yazıtlardan Bömbögör Yazıtı’ndaki bir damgayı tasarımlarına konu etmiştir. ALYAP’ın bu eserleri de tıpkı önceki sayılarımızda yayımlananlar gibi her türlü övgünün üzerindedir.

Dergimizin 40. sayısında yayımlanan makalelerin Türkçe, edebiyat, kültür ve eğitim alanlarında çalışan bilim insanlarına ve Türklük Bilimi tutkunlarına yararlı olmasını diliyor; yazarlarımıza, hakemlerimize, yayın ve danışma kurulu üyelerine, Uluslararası TEKE Derneği ve Uluslararası TEKE Akademi mensuplarına teşekkür ediyorum.

*Prof. Dr. Cengiz ALYAP MAZ*

