

## TÜRKMEN TÜRKÇESİNDE YALANCI EŞDEĞERLER

Tuna BEŞEN DELİCE\*

### Özet

Türk lehçeleri alanında yapılan çalışmalar arasında en çok işlenen konulardan biri de “yalancı eşdeğerler” konusudur. Bu konuda yapılan çalışmaların neredeyse tamamında yalancı eşdeğer terimiyle genel olarak bir dilin iki ayrı lehçesinde yer alan bir kelimenin köken, yazılış ve söylenişlerinin aynı, anlamlarının ayrı olduğu durumlar anlatılmaktadır. Bu çalışmada ise Türkiye Türkçesi penceresinden Türkmen Türkçesine bakarken muhatabını (araştırmacı ya da öğrenciyi) yaniltan aynı ya da farklı kökene sahip bağımsız dil göstergeleri tespit edilmeye çalışılmıştır. Çalışmada yalancı eşdeğer yapılar, Türkmen Türkçesinin ses bilgisi özellikleri de göz önüne alınarak diğer çalışmalarдан farklı bir sınıflandırmayla incelenmiştir.

**Anahtar Sözcükler:** Türkmen Türkçesi, yalancı eşdeğer, gösterge, anlam.

### FALSE EQUIVALENTS IN TURKMEN TURKISH

#### Abstract

False equivalents are ones of the subject which is studied mostly among works prepared in Turkish dialects area. It is generally said by false equivalents term that a word in two different dialects of a language is same as origin, writing and pronunciation but is different as mean. In this study, independent language signs of same or different origin which confuse receiver (researcher or student) when it is given thought according to Turkish in Turkey is worked to ascertain. In the study, false equivalents are analysed with a different classification as taking account of phonological features belong to Turkmen Turkish.

**Keywords:** Turkmen Turkish, false equivalence, sign, mean.

#### 1. Giriş:

Türk lehçeleri alanında yapılan çalışmalar arasında en çok işlenen konulardan biri de “yalancı eşdeğerler” konusudur. Aynı dilin farklı kollarının ses, şekil ve söz varlığı bakımından zaman içinde değişmesi, hem yapının hem de anlamanın farklılaşması çok doğaldır. Bu değişme ve farklılaşma sonucunda da lehçeler arasında anlaşmayı zorlaştıran ya da yanlış anlaşılmalara yol açan yalancı eşdeğerlerin ortaya çıkması kaçınılmazdır.

Araştırmacılar da lehçeler arasındaki benzer ve farklı özelliklerini incelerken “yalancı eşdeğerlik” konusunu sıkça ele almaktadırlar. Bu konuda yapılan çalışmaların çoğunda yalancı eşdeğer terimiyle genel olarak bir dilin iki ayrı lehçesinde yer alan bir kelimenin köken, yazılış ve söylenişlerinin aynı, anlamlarının ayrı olduğu durumlar anlatılmaktadır (Akbaba 2007: 151, Arnazarov 2008: 31, Kara 2009: 1062).

\* Yrd. Doç. Dr.; Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, tunabesen@hotmail.com.

Bazı araştırmacılar da aynı kökten olmasalar da aynı gösterene sahip yapıların da yalancı eşdeğer olarak değerlendirilmesi gerektiğini ya çalışmasında belirtmiş (Resulov 1995: 917) ya da bu düşüncenle yalancı eşdeğerleri tespit etmişlerdir (Ersoy 2007: 63-67).

Bu çalışma ise Türkiye Türkçesi penceresinden Türkmen Türkçesine bakarken alıcıyı (araştırmacı ya da öğrenciyi) yaniltan aynı ya da farklı kökene sahip bütün bağımsız dil göstergelerinin tespit edilmesi gerektiği düşüncesiyle hazırlanmıştır.

Ferdinand de Saussure, dili bir göstergeler dizgesi olarak tanımlamış ve dilin bir sözcükler listesi değil, bir göstergeler dizgesi olduğunu belirtmiştir (Aksan 2006: 33). Belli bir dilde anlamı olan en küçük birimleri “dil göstergesi” olarak tanımlayan Saussure, göstergeyi *gösteren* ve *gösterilen* şeklinde iki düzlemde ele almaktadır. Saussure’ün dil göstergesi tanımı, yalnız sözlüksel anlam birimleri değil ekleri de içine almaktaysa da bu çalışmada sadece bağımsız göstergeler olan sözcükler üzerinde durulacaktır.

Saussure’ün *gösteren* terimi insanların kulağıyla duyduğu [ç.i.ç.e.k] sesini, gözüyle gördüğü “*çiçek*” yazısını anlatır. *Gösterilen* terimiyle anlatılmak istenen ise insanların zekâsıyla, deneyimleriyle kavradığı sözün içeriği, açıklaması, [ç.i.ç.e.k] sesi duyulduğunda, yazısı okunduğunda insanların kafasında oluşan genel /*çiçek*/ kavramı yani anlamdır (Kıran 2002: 55).

Bu durumda bir dilin anlaşılabilmesi için bu dildeki göstergelerin gösteren ve gösterilen boyutıyla bilinmesi gerektiğini söylemek hiç de yanlış olmaz. İşte tam da burada birbirinden tamamen farklı iki ayrı dildeki gösterenlerin değerlendirilmesiyle aynı dilin ayrı lehçelerinin gösterenlerinin değerlendirilmesi arasında fark olduğu gerçeğiyle karşılaşılır.

Farklı dillerdeki gösterenler, alıcı (mesela araştırmacı, öğrenci) tarafından ön kabulle sözlükteki gösterilenlerle birleştirilerek anlamlı hâle gelirken lehçeler arasındaki değerlendirmede durum böyle değildir. Lehçe çalışmalarında aynı dilin ayrı kolları ele alındığından o dil ailesine mensup olan alıcı, özellikle okuduğu gösterenleri kendi lehçesindeki gösterenle eşleştirerek anlama ya da gösterilene ulaşma gayesi güdecek; bu da dil göstergelerinin yanlış değerlendirilmesine sebep olacaktır. Yani iletişim ilk basamağı sayılabilecek “duyulabilirlik” işlevi yerine getirilse dahi -gösteren zihinde daha önce kayıtlı olan eşdeğeriyle çeliştiği için- anlaşılabilirlik sağlanamayacaktır. Bu yanlışlık, en çok da Türkiye Türkçesi ve Türkmen Türkçesi gibi aynı grupta yer alan lehçeler arasında düşülmektedir.

Türkmen Türkçesi, 18. yüzyıl gibi çok geç bir dönemde yazı diline sahip olmuş bir lehçedir (Kara 2012: 19). Bu nedenle yüzlerce yıl sadece sözlü dilde kullanılmış olan dil göstergelerinin sesleri (gösterenleri) oldukça değişmiştir. Bununla birlikte bulunduğu coğrafya,

komşu olduğu devletlerle siyasi ve sosyal ilişkileri sebebiyle bu lehçenin söz varlığı, dâhil edildiği Oğuz grubu Türk lehçelerinden oldukça farklılaşmıştır. Bu farklılaşma, Türkmen Türkçesi alanında çalışan araştırmacıların ve bu alanda eğitim alan öğrencilerin özellikle metin aktarma çalışmalarında yaşadıkları sıkıntının en önemli sebebi olmuştur.

Ana dili Türkiye Türkçesi olan bir alıcı, Türkmençe bir metni okuduğunda veya bir konuşmayı dinlediğinde Türkmençe göstergeleri kendi lehçesine aktarırken ilk önce söz konusu sesli ya da yazılı gösterenleri kendi lehçesindeki gösterenlerle karşılaştırarak anlamlandırmaktadır. Metin aktarma derslerinde yaşanan en büyük problem budur. Özellikle, yakın lehçe çevirilerinde metni aktaran, birbirinin kabullenilebilir eşdegeri olan birkaç sözcükten sonra sözlüğe başvurmadan gösterenleri kendi lehçesindeki karşılığıyla değerlendirmeye çalışmaktadır. İşte tam da burada “yalancı eşdeğerlik” meselesi devreye girmektedir. Türkmen Türkçesinde, Türkiye Türkçesindekiyle aynı gösterene sahip, farklı anlamda birçok gösterge olduğu tespit edilmiştir. Bunların bir kısmı tamamen aynı gösterene sahipken bir kısmı benzer gösterene, bir kısmı da aynı gösterene ama farklı kökene sahip olan sözcüklerdir.

Bu çalışmada da yalancı eşdeğer olarak eşsesli (sesteş) ve lehçenin ses özellikleri dikkate alınarak benzer sesli ancak farklı anlamlı sözcüklerin tespitine çalışılmıştır. Eş zamanlı yöntemle yapılan derlemede Türkmen Türkçesinin en kapsamlı sözlüğü olan *Türkmen Diliniň Sözlüğü* (TDS) taranarak tespit edilen sözcükler anımlarına bakılarak yalancı eşdeğer listesine alınmış, sınıflandırılmış ve bazıları cümle içinde örneklenmiştir.

## **2. Yalancı Eşdeğerler:**

### **2.1. Türkmen Türkçesinin Farklı Ses Özellikleri Dolayısıyla Ortaya Çıkan Yalancı Eşdeğerler:**

#### **2.1.1. Aslı Uzun Ünlülü Sözcükler:**

Türkmen Türkçesi, aslı uzun ünlülerini en iyi korumuş olan lehçelerden biridir. Bu sebeple, Türkmen Türkçesi söz varlığında, aynı seslerle gösterilen ve eşsesli gibi görünen sözcükler bulunmaktadır. Yalnız bu sözcüklerden birinin ünlüsü -yazında gösterilmese de- uzundur ve sözcüklerin ses değerlerinin farklı olduğu sadece söyleyişte anlaşılır. Bu sözcüklerden kısa ünlülü olanlar Türkiye Türkçesindeki karşılığıyla aynı anlam alanına sahipken (Mesela *at*, her iki lehçede de “bir tür binek hayvani” anlamındadır.) uzun ünlülü olanların anlamı tamamıyla farklıdır (Mesela “isim, ad” anlamındaki sözcük Türkmen Türkçesinde *a:t* şeklinde uzun ünlülür; Türkiye Türkçesinde ise *ad* şeklinde sonundaki *t*

tonludur). Bu asli uzunluğa sahip sözcüklerin önemli bir kısmının Türkçe karşılığı ölümlü ünsüzlerle bitmektedir ki Türkiye Türkçesi için bu özel bir durumdur.

Tablo 1: Asli Uzun Ünlülü Yalancı Eşdeğerler

Türkmen Türkçesi		Türkiye Türkçesi	
<b>at</b>	Bir tür binek hayvanı	<b>at</b>	Bir tür binek hayvanı
<b>ot</b>	Ot	<b>ot</b>	Toprak üstündeki bölgeleri odunlaşmayıp yumuşak kalan, ilkbaharda bitip bir iki mevsim sonra kuruyan küçük bitkiler
<b>o:t</b>	Ateş, od	<b>od</b>	Ateş
<b>sac</b>	Sac	<b>sac</b>	Baş derisini kaplayan killar
<b>sa:ç</b>	Sac	<b>sac</b>	Yassı demir çelik ürünü

Bu tip asli uzunluk ihtiya eden sözcüklerden türetilmiş olan sözcükler de yalancı eşdeğer yapıları olarak karşımıza çıkmaktadır. *Govaçalarını içine girseñ, otlı tamdıra kelle sokan yali hopukdairyardı*. “Pamukların içine girdiğinde ateşli tandıra başını sokmuş gibi nefesini kesiyordu.” (TDS: 494) cümlesinde olduğu gibi.

Tablo 2: Asli Uzun Ünlülü Sözcüklerden Türetilmiş Yalancı Eşdeğerler

Türkmen Türkçesi		Türkiye Türkçesi	
<b>ath (a:th)</b>	1. Adı olan; 2. Ünlü”	<b>athı</b>	Atı olan
<b>oth (o:th)</b>	1. Tren; 2. Ateşi olan, ateşli	<b>otlu</b>	Otu olan

### 2.1.2. Diğer Lehçe Gruplarının Etkisi Sonucu Kullanılan Sözcükler:

Türkmen Türkçesinde diğer Oğuz grubu Türk lehçelerinde v-’ye dönüşmüş sözcük başı b-’ler Kuzey ve Doğu lehçelerinde olduğu gibi korunmaktadır. Bu yapıdaki ‘bar’ sözcüğünün anlam alanı, Türkiye Türkçesindeki karşılığıyla örtüşmemektedir.

Tablo 3: Diğer Lehçelerin Etkisiyle Ortaya Çıkan Yalancı Eşdeğerler

Türkmen Türkçesi		Türkiye Türkçesi	
<b>bar</b> <b>(ba:r)</b>	Var	<b>bar</b>	I. Anadolu'nun doğu ve kuzey bölgelerinde, en çok Artvin ve Erzurum yörelerinde el ele tutuşarak oynanan, ağır ritimli bir halk oyunu II. Danslı, içkili eğlence yeri

### 2.1.3. Türkmen Türkçesinin Yazım Kuralları Dolayısıyla Yanlış Değerlendirilen Sözcükler:

Türkmen Türkçesi yazıldığı gibi konuşulan bir lehçe değildir. Mesela ğ sesinin harf karşılığı Türkmençenin ne Kiril harfli alfabetesinde ne de yeni Latin harfli alfabetesinde bulunmaktadır. Ses bilgisi kuralına göre g sesi, sözcük başında ve k, t seslerinden sonra g; diğer bütün hâllerde ğ okunur. Ancak, kural bilinse bile metne bakıldığından okuyucunun zihninde oluşan ilk anlam, gördüğü dil göstergesinin yazılı gösterenine göre şekillenmektedir. Bu da birçok sözcüğün bu harfe sadece g harfi değeri yüklenerek anlamlandırmasına sebep olmaktadır. *Agaç, bogaz* gibi Türkiye Türkçesinde de ğ’lı olan sözcükler için bu durum sıkıntı

yaratmayabilir; ancak, Türkmen Türkçesinde yazım kuralı nedeniyle *g* harfiyle yazılmış sözcüğe de Türkiye Türkçesindeki benzer yapı düşünülerek anlam verildiğinde yalancı eşdeğerlik ortaya çıkmaktadır. Mesela aşağıdaki cümlelerde koyu yazılıan sözcükler Türkiye Türkçesindeki *k* ünsüzüyle kullanılan karşılığıyla anlamlandırılabilmektedir:

*Gice çapgin şemal harasat turuzup, ağır gari yerden sovuryar.* “Gece sert rüzgar toz kaldırarak, ağır karı yerden savuruyor.” (TDS: 739)

*İçip köpçüligiň içine barmak, gelşikli zat däl- diyip, sözünüň üstüne goşdu.* “İcip toplum içine girmek hoş bir şey değil, diyerek sözünün üstüne ekledi. (TDS: 184)

Tablo 4: Yazım Kuralları Dolayısıyla Yalancı Eşdeğerler

Türkmen Türkçesi		Türkiye Türkçesi	
<b>adag</b>	Söz kesimi, nişan	<b>adak</b>	Adanılan şey, nezir
<b>ağşamlık</b>	1. Akşamüstü; 2. Akşam yemeği	<b>akşamlık</b>	Akşama özgü olan
<b>aylag</b>	Körfez	<b>aylak</b>	İşsiz, boş gezen, avare (kimse)
<b>basğı</b>	1. Kalabalık, izdiham; 2. Panik	<b>baskı</b>	1. Bir eserin basılış biçimini veya durumu; 2. Bir eserin tekrarlanarak yapılan baskı işlemlerinden her biri, edisyon
<b>çapgin</b>	1. Yağmacılık; 2. mec. Şiddetli, keskin	<b>çapkın</b>	Gecici aşklar ve ilişkiler peşinde koşan (kimse), hovarda
<b>değişgen</b>	Şakacı	<b>değişken</b>	Değişme özelliği gösteren, çok değişen, değişimle, kararsız, değişici
<b>gısganç</b>	Hasis, cimri	<b>kıskanç</b>	Kıskanma huyunda olan (kimse), haset
<b>golay</b>	1. Yakın 2. Yanında, yakınında	<b>kolay</b>	Sıkıntı çekmeden, yorulmadan yapılabilen, emeksiz, zahmetsiz
<b>goş-</b>	1. Katmak; 2. Eklemek; 3. Birleştirmek; 4. Toplamak	<b>koş-</b>	Adım atışlarını artırarak ileri doğru hızla gitmek
<b>nogta</b>	1. Yular; 2. mec. İrade	<b>nokta</b>	1. Çok küçük boyutlarda işaret, benek; 2. Cümplenin bittiğini anlatmak için sonuna konulan noktalama işaret.
<b>peşges</b>	Hediye	<b>peşkeş</b>	Yaranmak amacıyla uygunsuz olarak verilen şey
<b>tisgin-</b>	Silkinmek, sarsılmak, korkudan ürpermek	<b>tiksin-</b>	Bir şey, bir kimse, bir düşünce, bir durum vb. ni kötü, iğrenç veya aşağılık bularak ondan uzak durma duygusuna kapılmak

#### 2.1.4. Ses Değişimine Uğramış Alıntı Sözcükler:

Türkmen Türkçesi, alıntı sözcüklerdeki ünlülerini kalınlık-incelik uyumuna uydurma temayülündedir. Bu sebeple de birçok sözcük asıl ses özelliklerini kaybederek Türkiye Türkçesindeki başka bir sözcüğe benzemiş ve yalancı eşdeğer sözcük hâlini almıştır. Aşağıdaki cümlede de bu tarz bir sözcük yer almaktadır:

*Ol beyik häkim ahırın! Kim onuñ gudratını bilmeyär? “O büyük bir hükümdar nihayetinde! Kim onun kudretini bilmiyor?”* (TDS: 729)

Tablo 4: Ses Değişimine Uğramış Alıntı Sözcükler

Türkmen Türkçesi		Türkiye Türkçesi	
adı (a:di)	Adı	adı	ad+1
<b>ahır (a:hır)</b>	Ahir, son	<b>ahır</b>	Evcil büyükbaş hayvanların barındığı kapalı yer, hayvan damı
<b>baki (ba:kı)</b>	Baki, kalıcı	<b>baki</b>	Özellikle dağlık yörelerde bir yamacın güneş ışınlarına, güneye veya kuzeye karşı konumunu belirleyen, bunun sonucu olarak da doğal şartlarını tespit eden durumu
<b>häkim (hä:kim)</b>	Egemen, hakim, hükümdar	<b>hekim</b>	doktor
<b>salam</b>	Selam	<b>salam</b>	Sığır, hindi vb. etinden yapılan, genellikle dilimlenerek soğuk yenen bir yiyecek

### 2.1.5. Türkiye Türkçesinde de Benzer Göstereni Olan Farklı Anlamladaki Sözcükler:

Türkmen Türkçesinde birçok sözcük farklı ses değişimlerine uğramıştır. Metin okuyucusu sözcükleri Türkiye Türkçesindeki gösterenlerine benzeterek anlamlandırmaya çalışlığında da aynı gösterenin farklı kavram alanına sahip olduğu görülmektedir. Aşağıdaki cümlelerde geçen “*cocuk, kädi, enayı*” sözcükleri bunlardan bazlarıdır:

*Yabani doñuz. Izında-da **cocukları** bar.* “Yabani domuz. Peşinde de yavruları var.” (TDS: 311)

*Han kädi, palav kädi, daş kädi iyilyär.* “Han kabağı, pilav kabağı, taş kabağı yeniliyor.” (TDS: 407)

*Seniñ üçin gizim, **enayı** bir sovgat hem tayyarlادım.* “Senin için kızım, güzel bir hediye de hazırladım.” (TDS: 810)

Tablo 4: Türkiye Türkçesinde Benzer Göstereni Olan Yalancı Eşdeğerler

Türkmen Türkçesi		Türkiye Türkçesi	
<b>acayıp</b>	Görkemli, şahane mükemmel	<b>acayıp</b>	Sağduyuya, göreneğe, olağana aykırı, garip, tuhaf, yadırganan, yabansı
<b>begen-</b>	Sevinmek, memnun olmak	<b>beğen-</b>	İyi veya güzel bulmak
<b>cocuk</b>	Domuz yavrusu	<b>cocuk</b>	Küçük yaştaki erkek veya kız
<b>çığık</b>	Rutubet, nem	<b>çığık</b>	Açı, ince ve keskin ses, feryat, figan
<b>çış (ci:ş)</b>	I. Şiş II. Şiş, ur	<b>çış</b>	Çocuk dilinde idrar
<b>dara- (da:ra-)</b>	1. Koşmak, dörtlala gitmek; 2. mec. Baskın yapmak, saldırmak	<b>tara-</b>	Bir şeyin tellerini birbirinden ayırip karışıklığını gidermek
<b>däri</b>	Barut	<b>deri</b>	İnsan ve hayvan vücudunu kaplayan tüy, kıl veya pulla kaplı tabaka, cilt, ten

değişme	Saka	değişme	Değişmek işi, değişim
<b>dogan</b>	Kardeş	<b>doğan</b>	Kartalgillerden, sırtı kül rengi ve enine çizgili, küçük kuş, fare vb. ile beslenen ve alıştırılarak kuş avında kullanılan yırtıcı bir kuş
<b>dogma</b>	Oğul, erkek çocuk	<b>dogma</b>	Belli bir konuda ileri sürülen bir görüşün sorgulanamaz, tartışılamaz gerçek olarak kabul edilmesi
<b>dovul</b>	Panik	<b>davul</b>	Büyük ve enlice bir kasnağın iki yanına deri geçirilerek yapılan, tokmak ve değnekle çalınan çalgı
<b>äpet (ä:pet)</b>	1. Çok büyük; 2. Musallat, bela	<b>afet</b>	Çeşitli doğa olaylarının sebep olduğu yıkım
<b>ätiyac (ä:tiyac)</b>	İhtiyatlilik	<b>ihtiyaç</b>	Gereksinim
<b>enayı (ena:yı)</b>	Hoş, sevimli, güzel	<b>enayı</b>	Fazla böñ, avanak, budala
<b>gäber-(gä:ber-)</b>	Şişmek	<b>geber-</b>	Sevilmeyen kişi için ölmek
<b>gis-</b>	1. Sıkmak, basmak; 2. Sıkıştırmak; 3. meç. Ezmek, baskı yapmak	<b>kıs-</b>	1. Sesi azaltmak, alçaltmak; 2. Gözü biraz kapamak
<b>häsiyet (hä:siyet)</b>	Özellik	<b>haysiyet</b>	Değer, saygınlık, itibar
<b>hazır (hä:zir)</b>	Şimdi	<b>hazır</b>	Bir işi yapmak için gereken her şeyi tamamlamış olan
<b>hemle</b>	Tehdit, gözdağı	<b>hamle</b>	İleri atılma, atılım
<b>kädi (kä:di)</b>	Kabak	<b>kedi</b>	Kedi
<b>käsele-(kä:sele-)</b>	Kavunu ya da karpuzu parçalara bölmek	<b>kesele-</b>	Kir çikarmak için vücudu kese ile ovmak
<b>maşgala</b>	1. Aile; 2. Genç kız; 3. Genç kadın	<b>meşgale</b>	Uğraşı
<b>mäše (mä:şe)</b>	Horoz	<b>meşe</b>	Kerestesi dayanıklı bir orman aacı
<b>musapır (musa:pir)</b>	1. Yabancı 2. meç. Zavallı, biçare, yoksul	<b>misafir</b>	Konuk
<b>nähöş (nä:hos)</b>	Sağlıksız, hasta	<b>nahoş</b>	Hoş olmayan
<b>sala (sala:)</b>	Öğüt, nasihat	<b>sela</b>	Müslümanları bayram veya cuma namazına çağırırmak, bazı yerlerde cenaze için kılınacak namazı haber vermek amacıyla minarelerde okunan dua
<b>sövda</b>	Ticaret	<b>sevda</b>	Güçlü sevgi, aşk

## 2.2. Eşsesli Sözcüklerde Yalancı Eşdeğerlik:

Her iki lehçede ya da sadece Türkmen Türkçesinde eşsesli sözcüklerin en az birinin anlamının farklı olması ile ortaya çıkan yalancı eşdeğerlere de rastlanmaktadır\*.

\* Farklı anımlar *eğik* olarak yazılmıştır.

Tablo 5: Eşsesli Yalancı Eşdeğerler

Türkmen Türkçesi		Türkiye Türkçesi	
<b>arı</b>	I. Ari II. <i>İki saplı testere</i>	<b>arı</b>	I. Temiz, saf, halis II. Zar kanatlılardan, bal ve bal mumu yapan, iğnesiyle sokan böcek
<b>bal</b>	I. Bal II. <i>Balo</i> III. <i>Derece</i>	<b>bal</b>	Bal arılarının bitki ve çiçeklerden topladıkları bal özünden yapıp kovanlarındaki petek gözlerine doldurdukları, rengi beyazdan esmere kadar değişen tatlı, koyu, sıvı madde
<b>burun</b>	I. Burun II. <i>-den önce</i>	<b>burun</b>	Alınla üst dudak arasında bulunan, çıkışlı, iki delikli koklama ve solunum organı
<b>ciger</b>	I. Karaciğer II. <i>Akçaağac</i>	<b>ciğer</b>	Akciğerlerle karaciğerin ortak adı
<b>çırp-</b>	I. <i>Ucundan, yukarısından kesmek</i> II. <i>1. Durulamak; 2. çırpmak</i>	<b>çırp-</b>	Halı, kilim vb. şeyleri hızla ve kesik kesik silkelemek
<b>ders</b>	I. Ders II. <i>Gübre</i>	<b>ders</b>	Öğretmenin öğrenciye belirli bir sürede verdiği bilgi
<b>gür</b>	I. Gür, yoğun II. <i>Sohbet, konuşma</i>	<b>gür</b>	Bol ve güçlü olarak çıkan veya fışkıran
<b>haklı</b>	I. Haklı II. <i>Ücretli, maaşlı</i>	<b>haklı</b>	1. Hakkı uygun, doğru, yerinde; 2. Davası, iddiası, düşüncesi veya davranışları doğru ve adalete uygun olan (kimse)
<b>kekeç</b>	I. <i>İbik</i> II. Kekeme	<b>kekeç</b>	Kekeme
<b>kök</b>	I. Kök II. <i>Şen, neşeli</i>	<b>kök</b>	Bitkileri toprağa bağlayan ve onların, topraktaki besi maddelerini emmesine yarayan kısmı
<b>ör- (ö:r-)</b>	I. Örmek II. <i>1. Bitmek, göğermek;</i> <i>2. Dökmek, meydana çıkmak;</i> <i>3. Tüyü çıkmak; 4. Ayağa kalkmak</i>	<b>ör-</b>	İplik, yün, tel, saz vb. ni birbirine dolayarak veya geçirerek işlemek veya tezgâhta dokumak
<b>yak-</b>	I. Yakmak II. <i>Su vermek</i> III. <i>Beğenmek, hoşuna gitmek</i>	<b>yak-</b>	I. Kına, yakı vb. ni koymak, sürmek II. Yanmasını sağlamak veya yanmasına yol açmak, tutuşturmak

Türkmen Türkçesindeki eşsesli sözcüklerin önemli bir bölümü ses değişimleri sonucu oluşmuştur:

Tablo 6: Ses Değişimiyle Eşsesli Oluşmuş Sözcükler

Türkmen Türkçesi		Türkiye Türkçesi	
<b>biz (bi:z)</b>	I. Biz II. <i>Bez</i>	<b>biz</b>	I. Birinci çöklük şahıs zamiri II. Katı bir şeyi dikerken iğne geçirecek yeri delmek için kullanılan, çelikten yapılmış, sıvı ucu ve ağaç saplı araç, tiğ
<b>köpük</b>	I. Köpük II. <i>Kapık, kuruş</i>	<b>köpük</b>	Sabun, deterjan vb. ni suda erimesinden oluşan beyaz kabarcık

<b>marka</b>	I. Marka II. <i>Alman para birimi mark</i>	<b>marka</b>	1. Resim veya harfle yapılan işaret; 2. Bilet, para yerine kullanılan metal veya başka şeyden parça
<b>seç-</b>	I. <i>Dağıtmak, yaymak, saçmak</i> II. Seçmek, ayırmak	<b>seç-</b>	1. Benzerleri arasında hoşa gideni seçip almak veya yararlanmak için ayırmak; 2. Birine oy vererek bir görevde getirmek
<b>sız-</b>	I. 1. <i>Duyumsamak, hissetmek;</i> 2. <i>Sezmek</i> II. Sızmak, akmak	<b>sız-</b>	1. İnce aralıklardan veya gözeneklerden az miktarda ve belli olmadan yavaş yavaş akmak, çıkmak 2. Gizli tutulan haber, sırlar vb. şeyler duyulmak, yayılmak

### 2.3. Çok Anlamlı Sözcüklerde Yalancı Eşdeğerlik:

Türkmen Türkçesindeki birçok sözcüğün bir anlamı Türkiye Türkçesindeki karşılığının anlamıyla denk düşüyorsa da diğer anlam ya da anlamlarının farklı olduğu görülmektedir. Mesela *çalış-* ve *golsuz*, “yarım yalancı eşdeğerler”dendir (Uğurlu 2004: 23). Aşağıdaki cümlelerde ilki “değişmek, değiştirmek”, ikincisi “imzasız” anlamıyla kullanılmıştır:

*Ayna yaşıl kürtesini bogaz düyüä çalıṣdı.* “Ayna yeşil üstlüğüünü gebe deveyle değiştirdi.” (TDS: 738)

*Aytgula töhmet edip, golsuz hatlar yazdılar.* “Aytgul'a iftira atıp imzasız mektup yazdılar.” (TDS: 178)

Tablo 7: Yarım Yalancı Eşdeğerler

<b>Türkmen Türkçesi</b>		<b>Türkiye Türkçesi</b>	
<b>aban-</b> <b>(a:ban-)</b>	1. <i>Meyletmek, eğilmek;</i> 2. Sarkmak, asılı durmak.	<b>aban-</b>	Eğilerek bir şeyin, bir kimsenin üzerine kapanmak
<b>ayır-</b>	1. Ayırmak; 2. Kaldırmak 3. <i>Kesmek, doğramak;</i> 4. Çıkarmak	<b>ayır-</b>	1. Bölmek; 2. Bir bütünden bir parçayı herhangi bir amaçla bir tarafa koymak, saklamak
<b>ayna</b>	1. <i>Cam;</i> 2. Ayna; 3. <i>Pencere</i>	<b>ayna</b>	İşığı yansitan, varlıkların görüntüsünü veren, cılıali ve sırlı cam, gözgü
<b>baba</b>	1. <i>Büyükbaba, dede</i> (anne trf.); 2. Yaşlı ihtiyar adam; 3. Yaşlı adamlara seslenme adı	<b>baba</b>	Çocuğu olan erkek, peder
<b>bur-</b>	1. Burmak, çevirmek; 2. <i>Kapamak; 3. Konuyu değiştirmek</i>	<b>bur-</b>	Bir şeyi iki ucundan tutup ekseni etrafında ters yönlerde çevirerek bükmek
<b>cansız</b>	1. Cansız; 2. <i>mec. Casus, ajan</i>	<b>cansız</b>	Canını yitirmiş, ölmüş
<b>çağ</b>	1. Vakit, dönem; 2. <i>İyi, hoş</i>	<b>çağ</b>	Zaman dilimi, vakit
<b>çalış-</b>	1. Değişmek, değiştirmek; 2. Çalışmak, çabalamak	<b>çalış-</b>	Bir şeyi oluşturmak veya ortaya çıkarmak için emek harcamak
<b>dak-</b>	1. <i>Dikmek;</i> 2. Yüklemek; 3. Takmak, bağlamak; 4. <i>Kocaya vermek</i>	<b>tak-</b>	Bir şeyi başka bir yere uygun bir biçimde tutturmak, ılistirmek, geçirmek
<b>dem</b>	1. Soluk, nefes; 2. <i>Hava, gaz</i>	<b>dem</b>	1. Çayın, tavi; 2. Soluk, nefes
<b>döv-</b>	1. <i>Kırmak;</i> 2. <i>Kırmak,</i> kesmek; 3. <i>Doğramak;</i> 4. Dövmek	<b>döv-</b>	1. Tokat, yumruk, tekme vurarak canını açitmak; 2. Ezmek
<b>golsuz</b>	1. Kolu olmayan; 2. İmzasız	<b>kolsuz</b>	Kolu olmayan

<b>hünär</b>	1. <i>Bilim, sanat, teknik vb. farklı dallarda yapılan iş, meslek; 2. Hüner</i>	<b>hüner</b>	Beceri isteyen ustalık, beceriklilik
<b>kükürt</b>	1. <i>Kükürt; 2. Kibrıt</i>	<b>kükürt</b>	Doğada saf veya başka cisimlerle birleşik olarak bulunan, sarı renkli element
<b>mülk</b>	1. <i>Mülk, mal, servet, varlık; 2. Çiftlik, malikâne, yurtluk</i>	<b>mülk</b>	Ev, dükkân, arazi vb. taşınmaz mal
<b>ok</b>	1. Ok; 2. <i>Kurşun</i>	<b>ok</b>	Yayla atılan, ucunda sıvri bir demir bulunan ince ve kısa tahta çubuk
<b>oñar-</b>	1. <i>Onarmak, düzeltmek, tamir etmek; 2. Başarmak</i>	<b>onar-</b>	Tamir etmek
<b>öç (ö:ç)</b>	1. <i>Öç, intikam duygusu; 2. Dışman</i>	<b>öç</b>	Kötü bir davranış veya sözü cezalandırmak için kötükle karşılık verme isteği ve işi, intikam
<b>uçurım</b>	1. <i>Yeni uçmaya başlayan yavru kuş; 2. Uçurum</i>	<b>uçurum</b>	Deniz, göl, ırmağın vb. su kıyılarında veya karada dik yer, yar

#### 2.4. Türkiye Türkçesinde İşletme Eki Almış Yapılarla Benzeyen Sözcükler:

Türkmen Türkçesindeki bazı sözcükler ise Türkiye Türkçesinde işletme (çekim) eki almiş yapılara benzemektedir. Bu sözcüklerin önemli bir kısmının ses yapısı söyleyiş özelliklerinin yazıya geçirilmesinden dolayı değişmiştir. Bu tip sözcüklerin bir kısmının kökü Türkiye Türkçesindeki karşılığıyla aynıken bir kısmı tamamen farklı bir köke sahiptir; ancak bu sözcükler, aşağıdaki örnek cümlelerde de görüldüğü gibi, kök halindeyken ya da aldıkları eklerle Türkiye Türkçesinde işletme veya sıfat-fiil eki almiş sözcüklerle aynı ses dizgesine sahip olmuşlardır. Bunlardan birkaçının cümle içindeki kullanımı şu şekilde gösterilebilir:

*Ol almanı beyi agacına sapdı.* “O, elmayı ayva ağacına aşıladı.” (TDS: 85)

*Dursun ayratın ovadan gızdı.* “Dursun, özellikle güzel bir kızdı.” (TDS: 477)

*Ol, çıkışını Aşırmırat bilen maslahat etdi.* “O, yeğeni Aşırmırat ile sohbet etti.” (TDS: 758)

Anlam bakımından tamamen farklı ve sözlükte madde başı olan aşağıdaki sözcükler de yalancı eşdeğer olarak değerlendirilmelidir:

Tablo 8: İşletme Eki Almış Yapılarla Benzeyen Yalancı Eşdeğerler

<b>Türkmen Türkçesi</b>		<b>Türkiye Türkçesi</b>	
<b>agza (agza:)</b>	1. Organ 2. Öge 3. Üye		ağız+a
<b>aram (a:ram)</b>	I. Orta, ilmlî II. Sessizlik, huzur		ara+m
<b>arkan (arka:n)</b>	Arkası üstü		arka+n
<b>assa</b>	Yavaş, yavaşça		as-sa
<b>avi (a:vi)</b>	Zehir		av+i
<b>beyi</b>	Ayva		bey+i
<b>bilen</b>	İle		bil-en
<b>çakan</b>	Mavimsi		çak-an



<b>çeker</b>	Çekmece		çek-er
<b>çikan</b>	Yeğen		çık-an
<b>dalan</b>	Veranda, teras		dal-an
<b>dayım</b>	Daima, her zaman		dayı+m
<b>durmuş</b>	Hayat		dur-muş
<b>etmiş</b>	Suç, kabahat		et-miş
<b>kasam</b>	Yemin, ant		kasa+m
<b>ovadan</b>	Güzel, hoş		ova+dan

## 2.5. Aynı Ses Dizgesine Sahip Farklı Anlamlı Sözcükler:

Yukarıda listelenen yapılar dışında her iki lehçede de tipatıp aynı ses dizgesine sahip olmasına rağmen farklı anlama gelen yalancı eşdeğerler bulunmaktadır. Aşağıdaki cümlelerde görüldüğü gibi bu sözcükler gösterenlerine göre anlamlandırıldığında tamamen yanlış bir sonuca ulaşılacaktır:

*Bu alçak adam bizi gadir bilen garşı aldı.* “Bu munis adam bizi saygıyla karşıladı.”  
(TDS: 40)

*Türkmen halkınıñ aygıdı, islegi birdi.* “Türkmen halkının cesareti ve amacı birdi.”  
(TDS: 29)

*Kerim hanıñ tussaga düşeniniñ ikinci günü, yüzü-gözi garalan bir adamını zindana iteklediler-de, gapını daşından beklediler.* “Kerim Han’ın tatsak düşmesinin ikinci günü yüzü gözü kararmış bir adamı zindana attılar ve kapıyı dışardan kilitlediler.” (TTS: 86)

*Onı söymek bize gadımdan resim, Desson bilen bezeyärdik daşını.* “Onu sevmek bizde eskiden beri geleneğ, Destan ile süslüyorduk dışını.” (TDS: 564)

*Sazlaşdırıp batlı çapak çaldılar.* “Ritme uyup güçlü el çırptılar.” (TDS: 738)

*Özi pilot keltekçesinde galıp, içmegini onuñ üstüne yapdı.* “Kendi pilot paltosuya kalıp kürkünu onun üzerine örttü.” (TDS: 851)

Aynı ses dizgesine sahip tamamen farklı anlamlı sözcükler şunlardır:

Tablo 9: Aynı Ses Dizgesine Sahip Farklı Anlamlı Sözcükler

Türkmen Türkçesi		Türkiye Türkçesi	
<b>alçak</b>	Sokulgân, munis	<b>alçak</b>	1. Yerden uzaklı¤i az olan, yüksek kar¤tu; 2. Aşagılık, soysuz, namert,
<b>alrı</b>	Alacak	<b>alrı</b>	Bir şeye dikkati yönelterek o şeyin bilincine varma, idrak
<b>alış-</b>	1. De¤is toku¤ etmek; 2. Danışmak	<b>alış-</b>	1. Bir işi tekrarlayarak kolaylıkla yapabilmek; 2. Yadırgamaz duruma gelmek
<b>avun-</b>	Acı duymak, siz duymak	<b>avun-</b>	Bir şeyle uğraşarak acısını unutmak, sıkıntılardan uzaklaşmak, teselli bulmak

<b>aygit</b>	Yüreklilik, cesaret, azim	<b>aygit</b>	Birçok parçadan yapılmış alet, cihaz
<b>baca</b>	Bacanak	<b>baca</b>	Dumanı ocaktan çekip havaya vermeye yarayan yol
<b>bacak</b>	Çimen, çimenlik	<b>bacak</b>	Vücuttan kasıktan tabana kadar olan bölümü
<b>baldız</b>	Görümce	<b>baldız</b>	Erkeğe göre eşinin kız kardeşi
<b>basım</b>	I. Vurgu II. Çabuk, hızlı	<b>basım</b>	Basımcılık
<b>başlık</b>	Başkan, kılavuz	<b>başlık</b>	Genellikle başı korumak için giyilen şapka
<b>bayrak</b>	Ödül, mükafat	<b>bayrak</b>	Bir milletin, belli bir topluluğun veya bir kuruluşun simgesi olarak kullanılan, renk ve biçimle özelleştirilmiş, genellikle dikdörtgen biçiminde kumaş, sancak
<b>bekle-</b>	1. Kilitlemek; 2. Kapatmak; 3. Duvar çekmek	<b>bekle-</b>	1. Bir iş oluncaya, biri gelinceye degein bir yerde kalmak, durmak; 2. Ummak
<b>besle-</b>	1. Süslemek, 2. Giydirmek; 3. Hazırlamak	<b>besle-</b>	1. Yiyecek ve içeceğini sağlamak; 2. Yedirmek
<b>beze</b>	Yılancık	<b>beze</b>	I. Yara veya çiban sebebiyle vücutun herhangi bir yerinde oluşan şişkinlik, gudde II. Hamur topağı gazi
<b>bitik</b>	Yara izi	<b>bitik</b>	Yorgunluk veya hastalıktan gücü kalmamış
<b>bükük</b>	Kambur	<b>bükük</b>	Bükülmüş, eğilmiş olan
<b>cadı</b>	Büyücülük, sihirbazlık; büyү, sihir	<b>cadı</b>	1. Geceleri dolaşarak insanlara kötülük ettiğine inanılan hortlak; 2. Kötülük yaparak başkalarına zarar veren kadın
<b>cet</b>	Kavgalı olan, araları açık	<b>cet</b>	Büyükbaşa, ata
<b>çalgı</b>	Tırpan	<b>çalgı</b>	Müzik aleti, çalğı aleti, enstrüman
<b>çap</b>	Basım, baskı	<b>çap</b>	1. Cisimlerin genişliği; 2. Ölçü, ölçek
<b>çapak</b>	Alkış	<b>çapak</b>	Göz pınarında ve kirpiklerde birikerek pihtılaşan veya kuruyan akıntı
<b>çatı</b>	1. Üç ayaklı sehpa; 2. Toplanan kuru ağaç dalları	<b>çatı</b>	Bir yapının, bir evin damını kuran parçaların bütünü
<b>çavuş</b>	Fısıltı	<b>çavuş</b>	Bir işin veya işçilerin başında bulunan ve onları yöneten sorumlu kimse
<b>çırkin</b>	Canhıras, keskin, tiz, kaba (ses hak.)	<b>çırkin</b>	Göze veya kulağa hoş gelmeyen, güzel karşıtı
<b>çit</b>	Basma	<b>çit</b>	Bağ, bahçe, bostan vb. yerlerin çevresine çalı, kamış, ağaç dalı gibi şeylerden çekilen duvar türü
<b>derya</b>	1. Irmak, 2. mec. Aşırı kalabalık	<b>derya</b>	Deniz
<b>diren-</b>	Yaslanmak, abanmak	<b>diren-</b>	Herhangi bir düşüncede, bir istekte veya bir durumda ayak diremek, inat etmek,
<b>dolama</b>	Dolma	<b>dolama</b>	1. Dolamak işi; 2. Giysilerin üstüne giyilen, önü açık bir tür üstlük; 3. Tırnak etrafındaki yumuşak bölümlerin, bazen de kemiğin iltihaplanmasından ileri gelen ağrılı şiş

<b>düşle-</b>	İşe ya da yolculuğa ara vermek	<b>düşle-</b>	Hayal etmek
<b>düşün-</b>	Anlamak, kavramak	<b>düşün-</b>	Aklından geçirmek, göz önüne getirmek
<b>ece</b>	Anne	<b>ece</b>	1. Kralice; 2. Güzel kadın
<b>eda</b>	1. Görü, terbiye; 2. Yardım	<b>eda</b>	1. Davranış, tavır; 2. Naz, işve
<b>ekle-</b>	Geçindirmek, bakmak	<b>ekle-</b>	Bir şeyi ekle tamamlamak, ulamak, ilave etmek
<b>emel</b>	1. Kurnazlık, hilekarlık; 2. İş, meslek; 3. Suret, tarz usul	<b>emel</b>	Gerçekleştirilmesi zamana bağlı istek
<b>epey</b>	1. İri, heybetli; 2. Tumturaklı, cafcaflı	<b>epey</b>	Az denmeyecek kadar, oldukça, hayli
<b>erek</b>	1. Bir koynun türü; 2. Çift hörgülü deve	<b>erek</b>	Gerçekleştirmek için tasarlanan ve erişmek istenilen şey, amaç, gaye
<b>ezber</b>	Mahir, becerikli	<b>ezber</b>	Bir metni veya bir sözü eksiksiz tekrarlayabilecek biçimde akılda tutma
<b>gezegen</b>	Hovarda, çapkin	<b>gezegen</b>	Güneş çevresinde dolanan, ondan aldığı ışığı yansitan gök cisimlerinin ortak adı, seyyare, planet
<b>gol</b>	Çukurluk, engin yer	<b>gol</b>	Futbol, hentbol, hokey ve buz hokeyi maçlarında topun kaleye sokulmasıyla kazanılan sayı
<b>görüm</b>	Örnek	<b>görüm</b>	Görme işi
<b>gözük-</b>	Alışmak, öğrenmek	<b>gözük-</b>	Görünmek
<b>gülle</b>	Kurşun	<b>gülle</b>	Eskiiden som taş veya demirden, yuvarlak bir biçimde yapılrken, günümüzde çelikten silindir biçiminde, bir ucu sıvı olarak yapılan top mermisi
<b>hamal</b>	Koç	<b>hamal</b>	Taşıyıcı
<b>haşla-</b>	Sık sık solumak, pofurdamak	<b>haşla-</b>	1. Bir şeyi kaynar suya daldırmak 2. Bir şeyi kaynar suda pişirmek.
<b>hava</b>	Evet	<b>hava</b>	Bütün canlıların solunumuna yaranan, renksiz, kokusuz, akişkan gaz karışımı
<b>hayal</b>	1. Çabuk olmayan, yavaş; 2. Ağır, gevşek	<b>hayal</b>	Zihinde tasarılanan, canlandırılan ve gerçekleşmesi özlenen şey, imge, hülya
<b>hayran</b>	1. Hayret, şaşırma; 2. Birine ya da bir şeye kızıldığında söylenen uyarı sözü	<b>hayran</b>	Çok beğenilen, hayranlık duyan (kimse)
<b>hırsız</b>	Edepsiz, fena, azgin, gaddar	<b>hırsız</b>	Başkasının malını çalan kimse
<b>hırs</b>	Ayi	<b>hırs</b>	Sonu gelmeyen istek, aşırı tutku
<b>hile</b>	Pay, hisse, hak	<b>hile</b>	Birini aldatmak, yanılmak için yapılan düzen, dolap, oyun, ayak oyunu, alavere dalavere, desise, entrika
<b>hocalık</b>	1. Ekonomi; 2. Ev, hane	<b>hocalık</b>	Hoca olma durumu
<b>içmek</b>	Kürk (manto), kişlik palto	<b>içmek</b>	İçme işinin adı
<b>inci</b>	Yakın akrabaların çocuklarına armağan olarak verdiği küçük ev hayvanları	<b>inci</b>	İstiridye gibi bazı kabuklu deniz hayvanlarının içerisinde oluşan, değerli, küçük, sert, sedef renginde süs tanesi
<b>irkıl-</b>	Uyuklamak, pineklemek	<b>irkıl-</b>	Ürkerek geri çekilir gibi olmak
<b>kekre</b>	Pembe hardal	<b>kekre</b>	Tadı acımtıracak, ekşimsi ve buruk olan
<b>kelek</b>	Boynuzsuz	<b>kelek</b>	1. Olgunlaşmamış ham kavun; 2. Kılısız

<b>kösk</b>	Saray, şato	<b>köşk</b>	Bahçe içinde yapılmış süslü ev
<b>külçe</b>	Bir tür tereyağılı çörek	<b>külçe</b>	1. Eritilerek kaliba dökülmüş maden veya alaşım; 2. Yiğin durumundaki nesnelerin oluşturduğu küme
<b>küme</b>	Kulübe	<b>küme</b>	Birbirine benzer veya aynı cinsten olan şeylerin oluşturduğu bütün, takım, öbek, grup
<b>küpe</b>	Kompartiman	<b>küpe</b>	Kulak memelerine takılan süs eşyası
<b>kürk</b>	Kuluçka	<b>kürk</b>	Bazı hayvanların, giyecek yapmak için işlenmiş postu
<b>magazin</b>	Mağaza, dükkan	<b>magazin</b>	Halkın çoğunluğunu ilgilendirecek, çeşitli konulardan söz eden, bol resimli yayın
<b>mis</b>	1. Bakır; 2. Kapsül	<b>mis</b>	Güzel
<b>moral</b>	Ahlak	<b>ahlak</b>	Bir insanın ruhsal gücü, manevi güç.
<b>oh</b>	Pişmanlık, kınama vb. duyguları belirtmekte kullanılan bir ünlem	<b>oh</b>	Sevinç, beğenme, hayranlık, rahatlama vb. duyguları belirten bir söz
<b>pak</b>	1. İci boş; 2. meç. Sonuçsuz, yararsız	<b>pak</b>	Temiz
<b>para</b>	1. Rüşvet; 2. Parça	<b>para</b>	Devlette bastırılan, üzerinde değeri yazılı kâğıt veya metalden ödeme aracı, nakit
<b>pasta</b>	Macun, krem	<b>pasta</b>	İçine katılmış türlü maddelerle özel bir tat verilmiş, fırında veya başka bir yolla pişirilerek hazırlanmış bir tür hamur tatlısı
<b>pişik</b>	Kedi	<b>pişik</b>	Apiş arası, koltuk altı gibi tenin birbirine sürtünen yerlerinde ter, idrar veya dışkinin yakmasıyla oluşan kızartı
<b>pul</b>	Para	<b>pul</b>	Devlette bastırılan, üzerinde değeri yazılı kâğıt veya metalden ödeme aracı, nakit
<b>ray</b>	1. Gönül; 2. Niyet, fikir	<b>ray</b>	Tren, tramvay vb. taşıtlarda tekerleklerin üzerinde hareket ettiği demirden yol
<b>resim</b>	Gelenek, görgü, öf, adet	<b>resim</b>	Varlıkların, doğadaki görünüşlerinin kalem, fırça gibi araçlarla kâğıt, bez vb. üzerinde yapılan biçimleri
<b>saçak</b>	Sofra	<b>saçak</b>	Bazı giyim eşyalarında veya dösemeliklerde kumaş kenarlarına dikilen süslü iplikten püskül
<b>saldır-</b>	1. Yaptırmak, kurdurmak; 2. Bir şeyi başka bir şeyin içine yerleştirmek	<b>saldır-</b>	Bir kimseye veya bir şeye karşı saldırısı yönetmek, zarar verici bir davranışta bulunmak, hücum etmek
<b>san</b>	Sayı, adet, miktar	<b>san</b>	Bir kimsenin işi, mesleği veya toplum içindeki durumu ile ilgili olarak kullanılan ad, unvan, titr
<b>sancak</b>	Toplu iğne	<b>sancak</b>	Bayrak
<b>sus-</b>	Almak, çekmek	<b>sus-</b>	Konuşmasını kesmek
<b>şarj</b>	Karikatür	<b>şarj</b>	Yükleme
<b>tap-</b>	Bulmak	<b>tap-</b>	İlah olarak tanınan varlığa karşı inancını ve bağlılığını belirli

			<b>kurallar çerçevesinde göstermek</b>
<b>uçma</b>	1. Cennet; 2. mec. Çok güzel yer	<b>uçma</b>	Uçmak işi
<b>üz-</b>	I. 1. Bir şeyi koparmak, parçalamak; 2. Kesmek, kesilmek, dinmek II. Borcunu ödemek	<b>üz-</b>	Üzüntü vermek
<b>yap-</b>	1. Örtmek; 2. Kapamak; 3. Yiyecek hazırlamak, pişirmek; 4. Bitirmek, kapamak	<b>yap-</b>	Ortaya koymak, gerçekleştirmek

**Sonuç:**

Türkmen Türkçesinin sözlüğü taranarak elde edilen aynı ya da benzer gösterene ama farklı anlama sahip 514 ( $\pm 10$ ), anlamlarından biri aynı olup diğer anlamları farklı olan 54 ( $\pm 10$ ) sözcük tespit edilmiştir. Sözcüklerin 99'u fiil, geri kalan 469'u isim ya da isim soyлюдur. Bu çalışmayla Türkmen Türkçesinden aktarma yaparken yanlışlıkla düşürebilecek 568 sözcük belirlenmiştir.

Yalancı eşdeğer olarak sınıflandırılan sözcüklerin birçoğunun ses değişimi sonucu Türkiye Türkçesindeki farklı anlamlı bir sözcüğe benzediği tespit edilmiştir: adı > adı, kar > gar, baki > bakı gibi.

Çalışmamızda yalancı eşdeğerler şu şekilde tasnif edilmiştir:

1. Türkmen Türkçesinin Farklı Ses Özellikleri Dolayısıyla Ortaya Çıkan Yalancı Eşdeğerler

1.1. Aslı Uzun Ünlülü Sözcükler

1.2. Diğer Lehçe Gruplarının Etkisi Sonucu Kullanılan Sözcükler

1.3. Türkmen Türkçesinin Yazım Kuralları Dolayısıyla Yanlış Değerlendirilen Sözcükler

1.4. Ses Değişimine Uğramış Alıntı Sözcükler

1.5. Türkiye Türkçesinde de Benzer Göstereni Olan Farklı Anlamdaki Sözcükler

2. Eşsesli Sözcüklerde Yalancı Eşdeğerlik

3. Çok Anlamlı Sözcüklerde Yalancı Eşdeğerlik

4. Türkiye Türkçesindeki İşletme Eki Almış Yapılarla Benzeyen Sözcükler

5. Aynı Ses Dizgesine Sahip Farklı Anlamlı Sözcükler

Yalancı eşdeğerlerin bütün lehçeler için tespit edilmesi ve bunların sözlük hâline getirilmesi lehçeler arası aktarma çalışmalarında yanlış değerlendirmelerin ve karşılıklı iletişim durumlarında yanlış anlamaların önlenmesi bakımından faydalı olacaktır.

### **Kaynaklar**

- AKSAN, D. (2006). *Anlambilim*. Ankara: Engin Yay.
- ARNAZAROV, S. (2008). Türkmen ve Türkiye Türkçesinde Bazı Ortak Fiillerde Yalancı Eşdeğerlik. *Gazi Türkiyat*, 3, 31-49.
- ERGÖNENÇ AKBABA, D. (2007). Nogay Türkçesi ve Türkiye Türkçesi Arasındaki Yalancı Eşdeğerler. *Bilik Dergisi*, 42, 151-176.
- ERSOY, F. (2007). Çuvaş Türkçesi ve Türkiye Türkçesinde Yalancı Eş Değerler. *Türkbilik*, 14, 60-68.
- KARA, M. (2009). Lehçeler Arası Aktarmalarda Temel Sorunlar. *Turkish Studies*, 4/4, 1056-1082.
- (2012). *Türkmen Türkçesi Grameri*. İstanbul: Etkileşim Yay.
- KIRAN, Z. ve EZİLER KIRAN, A. (2002). *Dilbilime Giriş*. Ankara: Seçkin Yay.
- RESULOV, A. (1995). Akraba Diller ve “Yalancı Eş Değerler” Sorunu. *Türk Dili*, 524, 916-924.
- UĞURLU, M. (2004) Türk Lehçeleri Arasında Kelime Eşdeğerliği. *Bilik Dergisi*, Bahar-29, 19-28.